

BEDOUNE TECH

Vous allez accueillir 4 Musiciens

Cécile PERFETTI (chant, basse)

Greg PERFETTI (Guitares)

Matéo PERFETTI (Claviers, Séquences)

Olivier TREBEL (Batterie)

Pour tout problème relatif à la fiche technique, n'hésitez pas à nous contacter Greg +33 6 71 58 69 76

RIDER

1 - ARRIVÉE

Les horaires d'arrivée, de balances et de concert seront définis entre l'Organisateur et le producteur. L'Organisateur sera prévenu des horaires d'arrivée de l'équipe et de leur moyen de transport avant la date du concert, et se chargera de l'accueil du groupe à son arrivée. Il assurera si nécessaire les transports entre l'aéroport, la gare, le lieu du concert, l'hôtel et le restaurant.

L'Organisateur fournira les plans d'accès à la salle.
Merci de prévoir des pass backstage dès son arrivée.

2 - BALANCES

Il est entendu qu'aucun concert ne pourra avoir lieu sans balances au préalable. La durée des balances durera 1h15 (montage backline compris). Si, par suite de problème technique et/ou de matériel et/ou de retard dans les transports, ou pour toute autre raison imprévue, les balances ne pouvaient se dérouler normalement à l'heure convenue, celles-ci seront repoussées en conséquence et leur durée laissée à la seule appréciation du groupe.

3 - HÉBERGEMENT

(Se référer au contrat si hébergement)

Hôtel : l'Organisateur prendra à sa charge l'hébergement des Artistes ainsi que le petit déjeuner dans un hôtel référencé minimum 2 étoiles à proximité de la salle, avec salle de bain ou douche, toilettes, dans la chambre, d'un parking sécurisé.

Le cas échéant les clefs seront remises au régisseur du groupe dans la journée.

4 - LES LOGES

L'Organisateur s'engage à assurer la sécurité de l'Artiste, de son matériel et du public.

Il tient à la disposition du groupe 1 loge suffisamment éclairée pour 4 personnes équipée de chaises, ou fauteuils, d'un miroir et d'une alimentation électrique.

L'accès aux loges sera interdit à toute personne étrangère au groupe et elles pourront être fermées à clef, ces clés seront remises au régisseur du groupe. Des WC et lavabos seront situés dans les loges ou à proximité ainsi que des serviettes.

Merci de prévoir pour la scène des serviettes et 4 bouteilles d'eau.

5 - CATERING – REPAS

CATERING D'ACCUEIL

BEDOUNE TECH

Toutes fantaisies culinaires ou spécialités régionales seront les bienvenues !

Fruits, chips, ...

Boissons fraîches : Eau, bières fraîches, vin rouge et/ou vin blanc.

DINER

L'Organisateur s'engage à fournir 4 repas chauds et complets dont un sans viande.

L'horaire du repas sera défini le jour du concert, en concertation avec le régisseur en fonction de l'horaire de la représentation.

NB : Si pas de dîner sur place : un restaurant (près de la salle) devra être réservé.

6 - FICHES TECHNIQUES BACKLINE ET SON

Les fiches techniques son et backline font partie intégrante du présent contrat et sont chacune une clause d'annulation en cas de non-respect.

L'Organisateur s'engage par retour de courrier, mail, à faire parvenir ses fiches techniques son, lumière et lieux.

7 - MERCHANDISING

L'Organisateur accepte de fournir sans frais pour le Producteur un emplacement pour la vente de CD, T-shirts...

8 - ÉLECTRICITÉ

L'Organisateur doit s'assurer du bon état de l'installation électrique. Il devra fournir les rallonges et prises multiples nécessaires au backline et aux régies. Bien s'assurer que l'installation électrique de la salle soit triphasée, bien adaptée aux besoins du matériel utilisé. Il est indispensable que la lumière et le son soient sur phases séparées. Balances et concert ne pourront avoir lieu qu'après constatation du bon fonctionnement du système électrique et du respect des normes de sécurité.

9 - LA SECURITÉ

La sécurité du spectacle sera assurée par un service d'ordre professionnel discret et efficace.

Le Service d'Ordre réservera exclusivement tout accès en backstage, scène, loges au personnel autorisé (techniciens, Organisateur, artistes).

L'accès aux véhicules ou au bus de l'Artiste sera préservé à tout moment au cours de la journée et la soirée.

10 - DIVERS

Prévoir 1 place de parking sécurisée aux abords de la salle.

L'organisateur tiendra à disposition un minimum de 4 invitations (selon possibilité et demande du groupe).

RIDER TECHNIQUE

BESOINS

Nous avons besoin pour assister cette équipe du personnel local

1 représentant de l'organisation / régisseur

1 technicien son à la régie face pour accueillir le groupe

1 technicien son retour + 1 technicien plateau

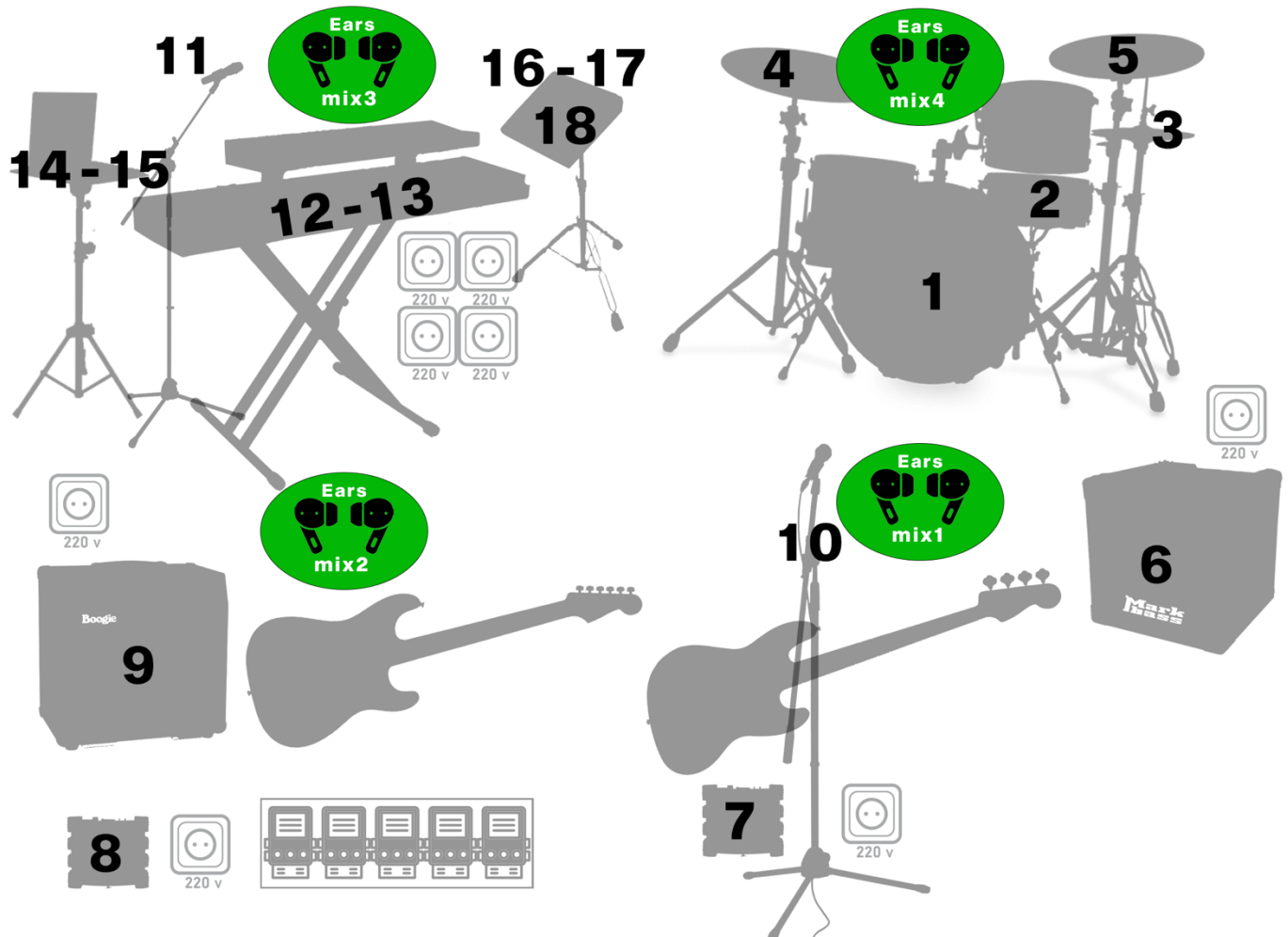
1 technicien lumière

Le temps d'installation et de balances du groupe est d'1h15.

Dans tous les cas si vous avez le moindre doute en ce qui concerne une location de matériel, vous êtes priés de contacter Greg au 06 71 58 69 76 pour en discuter avec lui.

BEDOUNE TECH

PLAN DE SCENE



Voies	Musicien	Source	Micro	Pied	Info
1	Olivier	Grosse caisse	Beta52/D112	Petit	
2	Olivier	Caisse claire	SM57 avec pince		
3	Olivier	Charleston	SM81/KM84	Petit	
4	Olivier	Over Head L	SM81/KM184	Grand	
5	Olivier	Over Head R	SM81/KM184	Grand	
6	Cécile	Basse	Line Out Ampli		
7	Cécile	Ukulélé	DI		
8	Greg	Guitare Folk	DI Préamp		DI fournis par le groupe
9	Greg	Guitare Elec	E906 ou SM57	Petit	
10	Cécile	Chant Lead	Neumann KMS 104	Moyen	micro fournis par le groupe
11	Matéo	Choeurs	SM58/Beta 58	Grand	
12-13	Matéo	Clavier Nord	DI stéréo		Orgues, piano, Rhodes
14-15	Matéo	Macbook	DI stéréo		Sons Arturia
16-17	Matéo	Multipad	DI stéréo		Séquences
18	Matéo	Click	DI		Pas de sortie façade

BEDOUNE TECH

INFOS

Infos Installation / Balance + Installation 1h15

Le matériel doit être installé et testé avant l'arrivée du groupe.

Accès direct à la scène souhaitable pour les balances.

Lumière Pas de demande spécifique.

Contact Greg + 33 6 71 58 69 76 labeledoune2@gmail.com

MUSICIENS

Cécile PERFETTI : Chant lead, basse, ukulélé

Greg PERFETTI : Guitare électrique & acoustique, Basse

Matéo PERFETTI : Claviers, multipad, choeurs

Olivier TREBEL : Batterie

<https://labeledoune.fr>